



Alessandro Leo

Via Generale Cantore Antonio, 21 31100 Treviso (TV)
 Website: www.alessandroleo.com
 e-mail ordinaria: leo.alessandro.sax@gmail.com
 e-mail istituzionale: leo.alessandro@k4stefanini.eu
 Fax: alessandro.leo1262@pec.it - tel. 3482337906

Profilo

Docente con esperienza nell'offrire ambienti di apprendimento positivi e stimolanti. Capace di fornire adeguata assistenza a studenti di ogni livello, dimostra familiarità con le strategie didattiche di gruppo e individuali e con le politiche sulla sicurezza degli studenti.

Personalità intraprendente e determinata, può contare su buone doti organizzative e di gestione del tempo. Sa inserirsi senza troppe difficoltà in nuovi contesti lavorativi grazie a spirito di squadra e ottime capacità di ascolto e comunicazione.

Musicista versatile con un ampio background nell'ambito musicale in grado di padroneggiare nuovi repertori in un'ampia gamma di stili musicali.

ISTRUZIONE

2023

Master di II livello in Dirigenza scolastica e gestione delle Istituzioni formative

Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Palermo.

2021

- Certificazione CEDILS di II livello (Italiano L2/LS)

Titolo di competenza glottodidattica nell'ambito dell'insegnamento dell'italiano L2 (italiano per stranieri insegnato in Italia) e LS (italiano per stranieri insegnato all'estero)

Dipartimento di studi Linguistici culturali comparati dell'Università Cà Foscari di Venezia.

- Corso di Perfezionamento 1500 ore in "Didattica Italiano L2/LS"

Dipartimento di studi Linguistici culturali comparati dell'Università Cà Foscari di Venezia.

2007

Diploma in Didattica della Musica (vecchio ordinamento- corso quadriennale)

Conservatorio Statale di Musica "Nino Rota" MONOPOLI (BA)

Abilitazione alla classe di concorso A030 (ex A031 - A032)

Pedagogia Musicale - Storia della Musica per Didattica - Composizione Musicale per Didattica - Pratica pianista e vocale per Didattica - Direzione di coro per Didattica.

2003

Diploma in Sassofono (vecchio ordinamento - durata 7 anni)

Conservatorio Statale di Musica "Nino Rota" MONOPOLI (BA)

2001

Diploma di Perito Agrario

Istituto Tecnico Agrario "Basile Caramia" LOCOROTONDO (BA).

Posizione attuale**DOCENTE DI MUSICA - I.C.4 "LUIGI STEFANINI" - TREVISO****MEMBRO DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO TRIENNIO 2023 - 2026**

- Motivazione degli studenti al raggiungimento del successo accademico grazie alla convinzione della possibilità, da parte di tutti, di raggiungere l'eccellenza indipendentemente dal loro background.
- Allineamento delle tecniche di insegnamento e ideazione di strategie di supporto personalizzate allo scopo di aiutare studenti con diversi livelli di abilità e conoscenza dei materiali.
- Creazione di programmi coinvolgenti, promozione della cultura della scoperta e organizzazione ottimale delle aule a sostegno del processo di apprendimento degli studenti.

REFERENTE PROVINCIALE TREVISO**PER LE ALTE PROFESSIONALITÀ DELLA SCUOLA - ANP/CIDA****ATTIVITÀ DI MUSICISTA**

- Partecipazione a festival e concerti nazionali ed internazionali.
- Incisione dell'album "Animi Motus" by Antilabé (LIZARD LP 011) - LP, vinyl and gatefold version to celebrate a thirty-year journey. Released May 5, 2023.

- Presentazione ed esecuzione di brani in prima esecuzione assoluta in Rassegne e Congressi Internazionali (XIX World Saxophone Congress 2023" Las Palmas de Gran Canaria - Spain) - (Encuentro Internacional de Saxophone de La Palma 2022, 2023 - Spain) con gli Eccetera Saxophone Quartet.
- Docente di Sassofono al Encuentro Internacional de Saxophone de La Palma 2022, - Spain.
- Autore delle musiche per l'audiolibro "Il gomito di lana" di Daniela Gianfrate Giacobelli Editore, @2020.
- Incisione dell'album "Adiafora" Koinè by Dodicilune @2013 di Antonella Chionna
- Prefazione del libro "Epifanie Baritonalì" di Antonella Chionna - Lupo Editore @2012.
- Incisione dell'album "Never End" WakeUp Gospel Project @2009
- Collaborazione con l'Orchestra "OAV" Antonio Vivaldi di Sondrio.
- Endorser Sequoia Saxophone by Roberto Buttus.
- Endorser HARRY HARMAN'S FIBERRED

COMPOSIZIONI

- NADJA per quartetto di sassofoni @2017.
- PILLS musica elettronica @2020
- RESIGNATION musica elettronica @2020
- REBIRTH musica elettronica @2020
- PUM PUM musica elettronica @2020
- THE BALL OF WALL @2021. per pianoforte solo.
- FONTE MARCHEGIANI marcia sinfonica @2021
- GIUA' piccola marcia @2021.
- GUAGUA per ensemble di sassofoni @2021
- JUNIAS MERMAID per flauto e sax alto @2023

Capacità e Competenze

Doti relazionali; tecniche di gestione dell'aula; metodi didattici; pianificazione delle lezioni; conoscenza delle linee guida del Ministero dell'Istruzione; abilità nella gestione

di alunni BES; strategie di apprendimento; metodi di istruzione individuale e di gruppo; strategie motivazionali; competenze sociopsicopedagogiche; metodi di gestione comportamentale; capacità di gestione di gruppi; competenze informatiche; pianificazione delle attività educative; capacità di coinvolgimento degli studenti; uso di supporti multimediali; capacità espressive; scrittura di partiture musicali; musica da camera; registrazioni in studio; esperienza orchestrale; predisposizione al lavoro di squadra; autonomia operativa; capacità organizzative e di pianificazione; capacità comunicative e relazionali; attitudine alla leadership; pensiero analitico e capacità di problem solving; capacità di adattamento e flessibilità; capacità di ascolto attivo; capacità di gestione del tempo.

LINGUE

Madrelingua: Italiano

Inglese: A2

ESPERIENZE PROFESSIONALI PREGRESSE IN AMBITO SCOLASTICO

Settembre 2018 - agosto 2023

Docente di musica a tempo indeterminato; team digitale; referente progetto "Kepler 5-14 nuovi sistemi educativi per generazioni competenti"; referente di plesso nella scuola secondaria di primo grado Istituto Comprensivo 3 "G.G.Felissent" Treviso (TV)

Membro del Consiglio di Istituto

Luglio 2016 - agosto 2018

Docente di musica a tempo indeterminato e team digitale nella scuola secondaria di primo grado Istituto Comprensivo "A.Vivaldi" Casier (TV)

Membro del Consiglio di Istituto

Settembre 2015 - giugno 2016

Docente di musica a tempo determinato (nomina in ruolo) nella scuola secondaria di primo grado Istituto Comprensivo San Biagio di Callalta - Scuola Secondaria "A. Martini" Via Il Giugno 43, San Biagio di Callalta (TV) - Scuola Secondaria Zenson di Piave (TV).

Settembre 2014 - giugno 2015

Docente di musica a tempo determinato nella scuola secondaria di primo grado Istituto Comprensivo di Spresiano - Scuola Secondaria "E. Lovarini" Via U. Foscolo 4, 31027 Spresiano (TV) - Scuola Secondaria "G. Corazzin" di Arcade (TV)

Settembre 2013 - giugno 2014 Docente di sostegno a tempo determinato nella scuola secondaria di primo grado

Istituto Comprensivo 2 Montebelluna - Scuola Secondaria di Biadene, Via Moretti 8, 31044 Biadene di Montebelluna (TV)

Settembre 2012 - giugno 2013 Docente di musica a tempo determinato nella scuola secondaria di primo grado

Istituto Comprensivo di Preganziol - Scuola Secondaria "A. Manzoni 1, 31022 Preganziol (TV)

Settembre 2011 - giugno 2012 Docente di sostegno a tempo determinato nella scuola secondaria di primo grado

Istituto Comprensivo di Pederobba - Scuola Secondaria "J. e G. Piazzetta", Via XXV Aprile 8, 31040 Pederobba (TV).

Ottobre 2010 - giugno 2011 Docente di sostegno a tempo determinato nella scuola secondaria di primo grado

Istituto Comprensivo di Pederobba - Scuola Secondaria "J. e G. Piazzetta", Via XXV Aprile 8, 31040 Pederobba (TV).

Novembre 2008 - giugno 2009 Docente di musica a tempo determinato nella scuola secondaria di primo grado

Istituto Comprensivo di Lucera - Scuola Secondaria "S.F.A. Fasani" - Via IV Novembre, 36 - 71036 Lucera (FG)

ESPERIENZE PROFESSIONALI PREGRESSE PRESSO ASSOCIAZIONI MUSICALI E CULTURALI

Settembre 2004 - giugno 2007

Centro di Attività e Formazione Musicale "Mousikè" Via Mercadante 95, 74015 Martina Franca (Ta) <http://www.mousikecentromusica.it/mousike/>

Organizzazione di eventi culturali (seminari - master-class - corsi di perfezionamento). - Organizzazione incontri di tipo in/formativo, quali conferenze, con lo scopo di raggiungere la massima penetrazione sociale su tematiche musicali. - Progettazione / sviluppo di programma di lavoro finalizzato all'arricchimento della professionalità dei partecipanti su specifiche competenze già posseduta quali seminari. - Organizzazione di Corsi di Alta Specializzazione, con professionisti di fama internazionale nell'ambito musicale. - Docente di Sassofono

Treviso, 05/06/2024

Firma: Alessandro Leo