



**«CHE LA FARFALLA GIALLA
VOLI SEMPRE SOPRA I FILI SPINATI»
(LILIANA SEGRE)**

**27 GENNAIO 2024
GIORNO DELLA MEMORIA**

The background of the image is a repeating pattern of yellow bow-ties on a black grid. Each bow-tie is centered within a black square, and the squares are arranged in a staggered grid. The yellow color is bright and saturated, contrasting sharply with the black background.

ATTIVITÀ DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA INFANZIA “ANDERSEN”

VISIONE DELLA STORIA: «LA LIBERAZIONE DELLE FORMICHINE» – UNA STORIA PER NON DIMENTICARE

CONVERSAZIONE E RIFLESSIONE IN GRUPPO SUL TEMA DEL «GIORNO DELLA MEMORIA»

REALIZZAZIONE DELLE FORMICHINE CHE SONO I PERSONAGGI DELLA STORIA.

PRODUZIONE GRAFICA DELLA STORIA

The background of the image is a repeating pattern of yellow bow-ties on a black grid. Each bow-tie is centered within a black square, and the squares are arranged in a staggered grid. The yellow color is bright and saturated, contrasting sharply with the black background.

ATTIVITÀ DELLA SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA “CIARDI”

I A e B: ASCOLTO DELL'AUDIOLETTURA «OGNI MERLO È UN MERLO». RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEI SENTIMENTI SUSCITATI NEI BAMBINI E PRODUZIONE DEL RELATIVO CARTELLONE.

II A e B: LETTURA DEL LIBRO “OTTO” E ATTIVITÀ DI SCRITTURA RELATIVA ALLE EMOZIONI, ANCHE CON RAPPRESENTAZIONE GRAFICA.

III A e B: VISIONE DEL CARTONE ANIMATO “LA STELLA DI ANDRA E TATI”. ILLUSTRAZIONE E PRODUZIONE SCRITTA DEI SENTIMENTI SUSCITATI NEI BAMBINI E NELLE BAMBINE.

SCUOLA PRIMARIA "FANNA"

I A E B: VISIONE E DISCUSSIONE IN CLASSE SULLA LETTURA ANIMATA "OGNI MERLO È UN MERLO".

II A: VISIONE DEL FILM DI ANIMAZIONE "LA STELLA DI ANDRA E TATI". POESIA "IL FIORE DELLA PACE". RIFLESSIONI, ATTIVITÀ CON LA REALIZZAZIONE DI UN CARTELLONE DI CLASSE.

III A E B: LETTURA DEL LIBRO "OTTO, AUTOBIOGRAFIA DI UN ORSACCHIOTTO" CON RIFLESSIONI, ATTIVITÀ DI SINTESI E GRAFICO PITTORICHE. CENNI SUL CAMPO DI CONCENTRAMENTO DI TEREZIN.

IV A: LETTURA DI PAGINE SIGNIFICATIVE DEL DIARIO DI A. FRANK CON CONOSCENZA DELLA SUA STORIA. APPROFONDIMENTO E CONOSCENZA DEL SIGNIFICATO DELLE PAROLE RELATIVE ALLA SHOAH E ALLA PERSECUZIONE. PRESA VISIONE DI IMMAGINI (ADATTE) E PRODUZIONE DI UN CARTELLONE RIASSUNTIVO.
LETTURA DE "IL RACCONTO DI ALEX" ADATTAMENTO DAL VOLUME " L'ISOLA IN VIA DEGLI UCCELLI " DI URI ORLEV.

SCUOLA PRIMARIA “FANNA”

V A: VISIONE DEL FILM “ LA VITA È BELLA” . POESIE DI GIUSEPPE BORDI, RIFLESSIONI E REALIZZAZIONE DI CARTELLONI PER GRUPPI CLASSE.

V B: VISIONE DEL DOCUVIDEO DI LILIANA SEGRE “CHE COS'È L'INDIFFERENZA” ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO, COMMENTO E RIFLESSIONI GUIDATE SU:

- PERCHÉ LE LEGGI RAZZIALI?
- ARTICOLO 3 DELLA COSTITUZIONE SUL VALORE DELL'UGUAGLIANZA
- LE PIETRE D'INCIAMPO: MEMORIA DEI GIUSTI
- VALORE E DOVERE DEL RENDERE MEMORIA
- REALIZZAZIONE DI LAP-BOOK

V A E B: LETTURA TRATTA DALLA VITA DI IRENE SENDLER.

REALIZZAZIONE DI UN POSTER CON MESSAGGIO IN LINGUA INGLESE.

SCUOLA PRIMARIA "MASACCIO"

CLASSE II A: VISIONE DEL FILM "LA COCCINELLA A RIGHE" RIFLESSIONE E CREAZIONE DI UN CARTELLONE CON UN MESSAGGIO DI TOLLERANZA, PACE E SOLIDARIETÀ

CLASSE III A: VISIONE DEL FILM "LA COCCINELLA A RIGHE" RIFLESSIONE E CREAZIONE DI UN CARTELLONE CON UN MESSAGGIO DI TOLLERANZA, PACE E SOLIDARIETÀ

LETTURA E RIFLESSIONE RIGUARDO UNA BREVE STORIA SU BARTALI

CLASSE IV A: LETTURA ANIMATA, RIFLESSIONE E ATTIVITÀ CON MAESTRA ROSETTA

SCUOLA PRIMARIA "PRATI"

CLASSE III A: LETTURA DEL LIBRO «L'ALBERO DI ANNE», CONVERSAZIONE GUIDATA
ATTIVITÀ A COPPIE DI RIFLESSIONE E CREAZIONE-DISEGNO DELLA "FINESTRA" DA CUI SI VEDE L'ALBERO .

CLASSE IV A: VISIONE DEL FILM D'ANIMAZIONE: «ANDRE E TATI».
SCHEDA SUL SIGNIFICATO DELLA PAROLA "MEMORIA" E SCHEDA CON TRE ACROSTICI CON LE PAROLE:
MEMORIA, LIBERTÀ E PERDONO. LETTURA «LA BAMBINA DI TEREZIN» COSTRUZIONE DELLA STELLA DI DAVID.
CANZONE «GAM GAM GAM» EBRAICA
LETTURA, SPIEGAZIONE E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEL «RACCONTO DI ALEX» ADATTAMENTO DAL
VOLUME " L' ISOLA IN VIA DEGLI UCCELLI " DI URI ORLEV

CLASSE V A: LETTURA DI UN BRANO TRATTO DA «FINO A QUANDO LA MIA STELLA BRILLERÀ» DI L. SEGRE E
UNA RIFLESSIONE SULLA STORIA E SULLA MEMORIA.
VISIONE DEL FILM D'ANIMAZIONE: «ANDRE E TATI», POI RIFLESSIONE E CARTELLONE CON I DISEGNI.
LETTURA, SPIEGAZIONE E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI UNA STORIA TRATTA DALLA VITA DI IRENE
SENDLER.

SCUOLA PRIMARIA “VOLTA”

I A E B: LETTURA DEL LIBRO “IL CAVALIERE DELLE STELLE” CON DISCUSSIONE GUIDATA E DISEGNO FINALE.

II A E B: CONFRONTO E RIFLESSIONI SUL VALORE DELLE SINGOLE PERSONE E SULLE AZIONI CHE POSSONO AIUTARE GLI ALTRI. SCHEDA CONCLUSIVA: TRASFORMIAMO IL FILO SPINATO IN UN FILO FESTOSO DI PACE.

III A: POESIA “APRILE” DI ANNA FRANK INSERITA IN UNA SCHEDA.

III B: LETTURA DEL LIBRO “OTTO, AUTOBIOGRAFIA DI UN ORSACCHIOTTO” CON RIFLESSIONI, ATTIVITÀ DI SINTESI (ANCHE IN INGLESE) E CREAZIONE DI UN CARTELLONE CON MESSAGGIO.

IV A E B – V A E B: LETTURA DELLA POESIA “LA FARFALLA DELLA MEMORIA”, RIFLESSIONE COLLETTIVA CON CREAZIONE DI POSTER (SIA IN ITALIANO, SIA IN LINGUA INGLESE); CANZONE “BEAUTIFUL THAT WAY” DI NOAH.

V A E B: CONCERTO CON LA BANDA DI TREVISO PRESSO LA CHIESA DI SAN ZENO.



The background of the image is a repeating pattern of black squares. Each square contains a yellow butterfly cutout. The butterflies are stylized with four wings and a central body. The cutouts are arranged in a grid-like fashion, with some squares slightly offset from others, creating a textured, mosaic-like effect.

ATTIVITÀ DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



**RIFLETTERE SULLA SHOAH ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO
CINEMATOGRAFICO (CLASSI I, II, III)**

**PROGETTO «THE LEBENSBORN PROGRAMM: I SUPERBAMBINI
DIMENTICATI DAI LIBRI DI STORIA» (CLASSI III)**



CLASSI PRIME:
VISIONE, RIFLESSIONE,
DISCUSSIONE
SU UN FILM

«L'ISOLA IN VIA DEGLI UCCELLI»
OPPURE «IL VIAGGIO DI FANNY»





CLASSI SECONDE:
VISIONE, RIFLESSIONE,
DISCUSSIONE SU UN FILM

«EDITH, UNA BALLERINA ALL'INFERNO»
«LA SIGNORA DELLO ZOO DI VARSAVIA»
«IL DIARIO DI ANNA FRANK»
LETTO DA E.MIRREN
OPPURE «UN SACCHETTO DI BIGLIE»





CLASSI TERZE:

VISIONE, RIFLESSIONE,
DISCUSSIONE SUL FILM

«GLI ULTIMI GIORNI»



CLASSI TERZE: LA PROF.SSA SILVIA PASCALE, PRESIDENTE DELLA SEZIONE ANEI DI TREVISO, E IL PRESIDENTE DELL' ASS. NAZIONALE EX-INTERNATI ORLANDO MATERASSI PRESENTANO ALLE CLASSI TERZE I LORO ULTIMI STUDI SUL PROGETTO NAZISTA «THE LEBENSBORN PROGRAMM». SEGUIRANNO APPROFONDIMENTI E RIFLESSIONI.

IL PROGETTO **LEBENSborn** ERA UNO STRUMENTO DELLA POLITICA RAZZIALE DEL REGIME DI HITLER IL CUI OBIETTIVO ERA LA SUPREMAZIA DELLA RAZZA ARIANA. L'ESIGENZA DI HIMMLER DI ACCRESCERE IL TASSO DI NATALITÀ SPIEGA ANCHE LA CREAZIONE DI UNA DELLE ISTITUZIONI NAZISTE PIÙ MISTERIOSE E CONTROVERSE: IL LEBENSborn, FONDATA IL 12 DICEMBRE 1935 A BERLINO DA DIECI UFFICIALI DELLE SS.

IL NOME NON È DI FACILE TRADUZIONE, MA APPROSSIMATIVAMENTE POTREMMO TRADURLO COME "SORGENTE DI VITA". LO SCOPO INIZIALE DI QUESTA ISTITUZIONE FU, PERTANTO, ESSENZIALMENTE DI NATURA PRATICA: PROMUOVERE LE NASCITE DI BAMBINI PURI ARIANI.





OLTRE TUTTO LA NECESSITÀ DI FAR CRESCERE ULTERIORMENTE LA POPOLAZIONE ARIANA DURANTE LA GUERRA EBBE DELLE CONSEGUENZE: VENNERO RAPITI E GERMANIZZATI BAMBINI CHE CORRISPONDEVANO ALLE CARATTERISTICHE ARIANE DALLA POLONIA, DALL'UNIONE SOVIETICA, DALLA NORVEGIA.