

# ALESSANDRA IANNACCI

## Informazioni personali

Data di nascita: 1  
 Luogo di nascita: \_\_\_\_\_  
 Residenza: 1  
 Recanati tel. \_\_\_\_\_; e-mail: \_\_\_\_\_  
 Partita IVA 04193200260

## Istruzione e formazione

**2017** - **Abilitazione all'esercizio della professione di guida turistica** conseguita a Bologna (atto registrato in data 04/04/2017) - lingua francese  
**2009** - **Corso formativo per catalogatori di beni numismatici** - tipologia di scheda NU promosso da Comune di Padova / Settore Musei e Biblioteche - Museo Bottacin, Regione del Veneto, ICCD e Soprintendenza ai Beni Archeologici del Veneto: superamento della prova finale.  
**2000/2001** - **Corso di formazione per operatori didattici in ambito archeologico** presso il Museo Civico Archeologico "Eno Bellis" di Oderzo: superamento della prova finale.  
**2000** - **Laurea in lettere** (tesi in archeologia e storia dell'arte greca e romana) conseguita nell'anno accademico 1999/2000 presso l'Università degli Studi di Padova con la votazione di 110/110 e lode. Titolo della tesi: *I contorniati come espressione della cultura tardo antica: i rovesci con i miti delle origini di Roma*.  
**1990** - **Diploma di maturità classica** conseguito presso il Liceo Ginnasio Antonio Canova di Treviso con la votazione di 58/60.

## Pubblicazioni e articoli

A. Iannacci, *Fare per imparare: la didattica dell'archeologia tra Friuli Venezia Giulia e Veneto*, in Atti del II Forum di Archeologia della Regione Friuli Venezia Giulia, in corso di stampa  
 A. Iannacci, *Divinità e miti classici nelle opere del Museo di Santa Caterina*, Rasai di Seren del Grappa, 2017  
 A. Iannacci, *I bambini leggono... l'architettura. Un progetto educativo per Oderzo*, in Quaderni del territorio. Architetture e luoghi del contemporaneo. Premio architettura città di Oderzo - XIII edizione, Padova 2013  
 A. Iannacci, *I bambini progettano la città. Un progetto educativo per il Premio Architettura Città di Oderzo*, in BB.CC. Beni culturali Beni comuni. Educare alla partecipazione, Atti della XVI Giornata Regionale di studio sulla Didattica Museale, Rasai di Seren del Grappa, 2014  
 A. Iannacci, *La domus romana*, Treviso 2011 - serie "Quaderni didattici dei Musei Civici di Treviso", edita da Comune di Treviso - Musei Civici  
 A. Iannacci, *I Romani: l'abbigliamento e la cura del corpo*, Cornuda 2006.  
 A. Iannacci, *I Veneti: la scrittura*, Cornuda 2006.  
 A. Iannacci, *I Veneti: la religione e i luoghi di culto*, Cornuda 2006.

A. Iannacci, *Metodologia dello scavo archeologico*, Cornuda 2006.

A. Iannacci, *I Veneti: gli abitati e la vita quotidiana*, Cornuda 2006.

A. Iannacci, *I Romani: le vie di comunicazione e i viaggi*, Cornuda 2006.

(Collana “*Strumenti didattici del Museo Archeologico di Oderzo*”, serie rossa, edita dal Comune di Oderzo)

M. De Vecchi, A. Iannacci “*Tecniche costruttive e repertori iconografici del mosaico romano. Le pavimentazioni opitergine*”, in M. Cenzon (a cura di), *Conoscere la storia antica attraverso i musei archeologici*, Mirano (VE), 2006.

M. De Vecchi, A. Iannacci, *La sezione didattica del Museo*, in *Nuovi Annali Opitergini*, 2005.

M.T. Dal Bò, M. De Vecchi, A. Iannacci, I. Romanzin, *Il centro interdisciplinare per la didattica*, in *Nuovi Annali Opitergini*, 2005.

M. De Vecchi, A. Iannacci, A. Maso, E. Possenti, “*Ri...costruiamo la storia*”. Un progetto didattico per le scuole superiori, in *Quaderni di Archeologia del Veneto*, XX, 2004.

M. De Vecchi, A. Iannacci, A. Maso, *Ri... costruiamo la storia. Corso di archeologia al Museo*, in Qui Oderzo, 2003.

M. De Vecchi, A. Iannacci, M. Teresa Dal Bò, I. Casagrande (a cura di), *Laboratori didattici e attività creative*, Oderzo 2002.

M. De Vecchi, A. Iannacci, E. Possenti, *I laboratori didattici del Museo Civico Archeologico “Eno Bellis” di Oderzo: progettazione, realizzazione, obiettivi*, in *Quaderni di Archeologia del Veneto*, XVIII, 2002.

Conferenze, incontri  
seminariali e corsi  
online

**Novembre 2020/febbraio 2022** – Ideazione, progettazione e realizzazione di corsi online destinati agli adulti (cicli di 5 incontri):

**LA CIVILTÀ RINASCIMENTALE**

**ARTE E LETTERATURA**

**LA BELLE ÉPOQUE**

**GLI ANNI VENTI**

**IL MITO TRA ARTE E LETTERATURA (due cicli)**

**GLI ANNI TRENTA E QUARANTA**

**ARTE E SIMBOLOGIA**

**STORIA DELL’ALIMENTAZIONE**

**GLI ANNI CINQUANTA E SESSANTA**

**L’OTTOCENTO**

**LA CIVILTÀ MEDIEVALE**

**IL TEMPO DELLA FESTA**

**Ottobre 2021 - gennaio 2022** – Progettazione e realizzazione di percorsi tematici nell’ambito dell’iniziativa “*SACRI TESORI*” promossa dal Comune di Volpago del Montello: approfondimenti relativi al patrimonio architettonico e artistico delle chiese di Santa Maria della Vittoria, Venegazzù, Selva del Montello e Volpago del Montello

Novembre 2023 – Conferenza “*Il Veneto nell’Alto Medioevo*” per AUSER di San Fior

Gennaio 2023 - Conferenza “*Venezia al femminile*” per AUSER di San Fior

Gennaio 2022 - Conferenza “*L’urbanistica nella X Regio*” per AUSER di San Fior

Novembre 2019 - Conferenza “*Il Rinascimento di Pordenone*” per AUSER di San

Fior (TV)

Aprile 2019 - Conferenza "Treviso tra Medioevo e Rinascimento" per AUSER di San Fior (TV)

Ottobre 2017 - Conferenza "Tra arte e storia: il patrimonio monumentale e i Musei civici di Treviso" per AUSER di San Fior (TV)

Gennaio 2014 - Relazione "Fare per imparare: la didattica dell'archeologia tra Friuli Venezia Giulia e Veneto" - II Forum di archeologia della regione Friuli Venezia Giulia organizzato dall'Università di Udine

Novembre 2013 - Relazione "Cittadinanza e patrimonio culturale, un interesse collettivo" - XVI Giornata Regionale di studio sulla didattica museale, Concordia Sagittaria

Maggio 2012 - Relazione "Il Museo di Treviso: le raccolte archeologiche. Collezioni private, commercio antiquario, scavi archeologici: nascita e sviluppo del museo di Treviso" per AUSER di Fonte

Novembre 2011 - Conferenza "Collezioni private, commercio antiquario e musei: il caso di Treviso" per Associazione Athena Oderzo, Museo Archeologico Eno Bellis

Ottobre 2011 - Relazione "ReteStoria e le attività educative dei Musei Civici di Treviso" terza Biennale di Storia a Treviso, Museo Civico di Santa Caterina

Gennaio 2011 - Conferenza "Cives et matronae" per ReteStoria di Treviso, Museo Civico di Santa Caterina

Febbraio 2010 - Conferenza "L'immagine di sé. La rappresentazione nell'Italia preromana" per ReteStoria di Treviso, Museo Civico di Santa Caterina

Gennaio 2010 - Conferenza "L'immagine di sé. La rappresentazione nel mondo romano", per ReteStoria di Treviso, Museo Civico di Santa Caterina

Maggio 2009 - Conferenza "Il mestiere delle armi: giochi gladiatori nell'antica Roma", nell'ambito della terza edizione della manifestazione "Opitergium. Rievocazione storica".

Giugno 2008 - Conferenza "Da Giano a Saturno. Feste e spettacoli nel mondo romano", nell'ambito della seconda edizione della manifestazione "Opitergium. Rievocazione storica".

Giugno 2007 - Conferenza "Moda e bellezza nella Roma Imperiale", nell'ambito della manifestazione "Opitergium. Rievocazione storica".

Maggio 2006 - Conferenza "Sit vobis cura placendi ... Vesti, gioielli e cosmesi nell'antica Roma" - IV edizione del "Maggio archeologico opitergino".

Maggio 2005 - Incontro seminariale "Il Museo Civico Archeologico "Eno Bellis": la protostoria" 5° Corso per Accompagnatori Volontari - Associazione Athena di Oderzo

Maggio 2005 - Relazione "Ri... costruiamo la storia": un esempio di collaborazione tra scuola superiore e museo, nell'ambito dell'incontro di studio "L'insegnamento della storia antica nelle scuole superiori. L'apporto dei Musei Archeologici", Oderzo 27 maggio 2005

Aprile 2005 - Conferenza "Tecniche costruttive e repertori iconografici del mosaico romano. Le pavimentazioni opitergine" nell'ambito del progetto di formazione "Conoscere la storia antica attraverso i musei archeologici" promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e rivolto ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado del Veneto - Oderzo 27/04/2005

Marzo 2005 - Conferenza: "Musei e siti archeologici del Veneto" nell'ambito del

progetto FSE “*Musei e aree archeologiche del Veneto: la didattica museale come strumento di valorizzazione turistica*” - incarico dell’Università degli Studi di Padova - Oderzo 08/03/2005

Gennaio 2003 - Intervento *La prospezione archeologica, lo scavo stratigrafico e la realtà museale opitergina*, docenza al corso per animatori museali organizzato dall’Istituto Tecnico Statale per il Turismo “F. Da Collo” di Conegliano - 10/01/2003.

Ottobre 2002/gennaio 2003 - Incontri seminarii “*Oderzo città archeologica*” per AUSER di Oderzo.

Dicembre 2003 - Incontro formativo per insegnanti “*Il Museo, la Scuola, i Laboratori*”, Museo Archeologico di Oderzo.

**2011/2018** - Relazioni e conferenze su temi storici, archeologici e storico artistici nell’ambito delle iniziative “**Ottovolante: domeniche al Museo**”, “**Domeniche al Museo**” e “**Notte dei Musei**” presso i Musei Civici di Treviso (Museo di Santa Caterina/Museo Bailo):

Relazioni nell’ambito dell’iniziativa “**Un tè al Museo**” promossa da Fondazione Oderzo Cultura /Museo Archeologico di Oderzo e di altre iniziative analoghe:

febbraio 2013 - Incontro “*L’amore ai tempi di Pashedu*” Oderzo, Museo Archeologico “Eno Bellis”, nell’ambito dell’iniziativa “*San Valentino al Museo*”

Marzo 2012 - Presentazione ed analisi del reperto IG 277234 (vaghi di collana in pasta vitrea) conservato al Museo Archeologico “Eno Bellis” di Oderzo

Gennaio 2010 - Presentazione e analisi dell’asse sestantale repubblicano Giano/Prua di Nave (RRC 56/2) conservato al Museo Archeologico “Eno Bellis” di Oderzo

Novembre 2008 - Presentazione e analisi iconografica dei mosaici policromi tardoantichi (mosaico “di *Romanus*”, mosaico “della caccia”)

Esperienze  
professionali

## **ATTIVITÀ DI GUIDA TURISTICA**

**2017/2023** - Attività di guida turistica per gruppi nei seguenti siti:

**VENETO** - **Treviso e provincia**; città di **Padova**; città di **Venezia e territorio veneziano** (in particolare Caorle, San Donà di Piave con Museo della Bonifica, Noale, Portogruaro con Museo Nazionale Concordiese, Concordia Sagittaria), città di **Vicenza**, città di **Verona** e territorio (in particolare Soave e San Bonifacio).

**FRIULI VENEZIA GIULIA** - **Aquileia** (Museo Archeologico Nazionale, Museo Paleocristiano, aree archeologiche e Basilica patriarcale); **Grado; Pordenone** (con Museo civico d’arte di Palazzo Ricchieri e Museo Archeologico di Torre); **Cividale del Friuli; Palmanova; Trieste; Castello di Miramare**.

**EMILIA ROMAGNA** - **Ferrara, Comacchio, Abbazia di Pomposa, Ravenna, Bologna, Parma**.

**LOMBARDIA** - **Milano** (Pinacoteca di Brera), **Bergamo** (città e Accademia Carrara).

**2021-2023** - Collaborazione con l’associazione VENETO SEGRETO per visite guidate alla città di Treviso alla città di Caorle e a Villa Lattes (Istrana)

**2019-2023** - Attività di guida turistica alle seguenti mostre:

**MAGNIFICI RITORNI. TESORI AQUILEIESI DAL KUNSTHISTORISCHES**

**MUSEUM DI VIENNA**, Aquileia, Museo Archeologico Nazionale - dal 09/06/2019 al 20/10/2019

**IL RINASCIMENTO DI PORDENONE**, Pordenone, Galleria d'Arte Moderna - dal 25/10/2018 al 02/03/20

**RENATO CASARO. L'ULTIMO CARTELLONISTA DEL CINEMA**, Treviso, Museo di Santa Caterina, Museo Nazionale Collezione Salce, 12/06 2021- 02/05 2022

**CANOVA. GLORIA TREVIGIANA**, Treviso, Museo Luigi Bailo, 14/05/2022- 25/09/2022

**PARIS BORDON. PITTORE DIVINO**, Treviso, Museo di Santa Caterina, 16/09/2022 - 15/01/2023

**ARS BOTANICA. GIARDINI DI CARTA**, Castello di Miramare, 15/09/2022 - 31/01/2024

**SPINA 100: DAL MITO ALLA SCOPERTA**, Ferrara, Museo Archeologico Nazionale, 22/12/2022 - 31/08/2023

**ARTURO MARTINI. I CAPOLAVORI**, Treviso, Museo Luigi Bailo, 01/04/2023- 30/07/2023

**2020/2023** - Ideazione, progettazione, promozione e realizzazione di percorsi guidati tematici per gruppi ad aggregazione spontanea alla città di Treviso e al territorio della provincia di Treviso (Itinerari trevigiani; Autunno d'arte e di storia; Inverno d'arte e di storia).

**2020/2021** - Collaborazione con ARCI Treviso per la progettazione e la realizzazione dell'iniziativa "Treviso di sera", visite guidate tematiche alla città.

## **DIDATTICA MUSEALE**

Presidente dell'Associazione Culturale Studio Didattica Nord Est (già Studio Friuli).

Socio fondatore dell'Associazione Culturale Studio Didattica Nord Est - Archeologia Arte Museologia (già Studio D Friuli).

- Referente per Studio Didattica Nord Est delle **attività educative scolastiche ed extrascolastiche** presso **Aquileia** (Museo Archeologico Nazionale, Museo Paleocristiano, Aree archeologiche, Basilica Patriarcale)
- Referente per Studio Didattica Nord Est delle **attività educative scolastiche ed extrascolastiche** presso **il Parco del Castello di Miramare**
- Referente per Studio Didattica Nord Est delle **attività educative scolastiche ed extrascolastiche** presso **il Museo della Bonifica di San Donà di Piave (VE)**
- Referente per Studio Didattica Nord Est delle attività educative presso le scuole della Provincia di Treviso e delle attività di visita guidata presso le città e i siti archeologici in Veneto, Friuli Venezia Giulia ed Emilia Romagna
- Fino al 2020 - Referente per Studio Didattica Nord Est delle **attività educative extrascolastiche** presso **il Museo d'arte di Palazzo Ricchieri a Pordenone**
- Fino al 2018 - Referente per Studio Didattica Nord Est delle **attività educative scolastiche ed extrascolastiche archeologiche e storico artistiche** svolte presso **i Musei Civici di Treviso (Museo di Santa Caterina/Museo Bailo)**.
- Fino al 2016 - Referente di Studio Didattica Nord Est per le **attività educative** presso **il Museo Archeologico "Enzo Bellis" di Oderzo**: ideazione, progettazione, conduzione delle attività educative scolastiche ed

extrascolastiche, gestione della segreteria organizzativa, coordinamento degli operatori.

- Fino al 2016 - Referente di Studio Didattica Nord Est per le **attività educative presso la Pinacoteca Civica “A. Martini” di Oderzo**: gestione della segreteria organizzativa, coordinamento degli operatori.

## **ATTIVITÀ DIDATTICO/DIVULGATIVE PER STUDIO DIDATTICA NORD EST**

### **2023 - ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO IL PARCO DEL CASTELLO DI MIRAMARE**

Ideazione, progettazione e realizzazione delle attività educative scolastiche ed extrascolastiche di ambito storico artistico; coordinamento delle attività educative di ambito naturalistico.

### **2022 - ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO IL CORTINO DEL CASTELLO DI FRATTA E IL MULINO DI BELFIORE**

Collaborazione con TVO per la progettazione e la realizzazione di attività educative per bambini e famiglie

### **2018/2023 - ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO IL MUSEO DELLA BONIFICA DI SAN DONA**

Ideazione, progettazione e realizzazione delle attività educative scolastiche ed extrascolastiche di ambito archeologico, storico ed etnografico (anche on line). Progettazione e realizzazione delle iniziative “Archeoweek”, “Natale al Museo”, “Carnevale al Museo”

### **2008/2023 - ATTIVITÀ DIDATTICA AD AQUILEIA**

Attività didattica (percorsi guidati e laboratori didattici) presso il Museo Archeologico Nazionale, il Museo Paleocristiano, le aree archeologiche, la Domus di Tito Macro e la Basilica patriarcale di Aquileia.

### **2019/2020 - ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO IL MUSEO D'ARTE DI PALAZZO RICCHIERI A PORDENONE**

Ideazione, progettazione e realizzazione delle attività educative extrascolastiche di ambito storico artistico.

### **2008/2018 - ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO I MUSEI CIVICI DI TREVISO**

Ideazione, progettazione e realizzazione delle attività educative scolastiche ed extrascolastiche di ambito archeologico e, dal 2011, di ambito storico-artistico presso il **Museo di Santa Caterina**; elaborazione e produzione del materiale informativo; gestione dei rapporti con i docenti e coordinamento degli operatori didattici; attività culturali per il pubblico adulto.

Dal 2015 ideazione, progettazione e realizzazione di attività educative scolastiche ed extrascolastiche e di attività culturali per gli adulti presso il **Museo Bailo**.

Altre attività inerenti l'attività professionale presso i Musei Civici di Treviso

2017-2018 - Progettazione, organizzazione e realizzazione di ***“Il Museo e la città”***, serie di percorsi tematici pomeridiani alle collezioni museali e ai monumenti della città di Treviso

2010-2018 - Progettazione, organizzazione e realizzazione di ***“Otto volante”***, serie di incontri domenicali per adulti e laboratori per bambini e ragazzi (sezione archeologica e sezione storico artistica).

2012/2018 - Progettazione, organizzazione e realizzazione di **eventi**: visite guidate gratuite in occasione della Settimana della Cultura e della Notte dei Musei

2016/2018 - Collaborazione con **ViolOpera** - Teatro Musicale per la realizzazione del progetto ***“Intrecci di Novecento”***: itinerari artistici con interventi musicali dal vivo presso il Museo Bailo

2017 - Progettazione, organizzazione e realizzazione di percorsi tematici alla mostra temporanea ***“Cavalieri di carta. Itinerario trevigiano tra poemi cavallereschi del Cinque-Seicento”***

2016/2017 - Ideazione, progettazione e realizzazione di ***“Mattine al Museo”***, percorsi di approfondimento alle collezioni museali

2013/2018 - Progettazione, organizzazione e realizzazione di ***“Sere d'estate al Museo”***, percorsi tematici alle collezioni dei Musei Civici di Treviso

2014/2016 - Progettazione e realizzazione di percorsi guidati a tema in relazione all'iniziativa ***“Musei d'estate”*** in collaborazione con **Asolo Musica**

2014 - Progettazione, organizzazione e realizzazione di ***“I venerdì dell'arte”***, attività ideata da Musei Civici di Treviso (ottobre-dicembre 2014)

2014 - Organizzazione e conduzione di percorsi guidati alle mostre temporanee ***“Manifesti in galleria”***, ***“Una città sulla via del progresso”*** e ***“Storie d'argento al FAST”***

2013 - Progettazione e realizzazione dell'iniziativa ***“Dea, artista, donna: la figura femminile nella storia e dell'arte”***, percorsi a tema presso il Museo di Santa Caterina in collaborazione con Associazione Amici dei Musei e dei Monumenti di Treviso e ASCOM di Treviso per sostenere la campagna *“Ottobre in rosa”* di LILT

2012-2013 - Organizzazione dei percorsi guidati alla mostra ***“La collezione Salce. Un'eredità che batte il tempo”***, 30/11/2012-27/01/2013

2011-2012 - Progettazione, organizzazione e realizzazione di ***“Aperitivo al Museo”*** (edizione dicembre 2011 e edizione marzo/maggio 2012)

**2011** - Progettazione delle attività laboratoriali archeologiche per le classi aderenti alla **Biennale di Retestoria** e consulenza scientifica per l'allestimento della mostra finale.

## **2012/2023 - ALTRE ATTIVITÀ CULTURALI A TREVISO**

2018/2023 - Collaborazione con **Provincia di Treviso** per la progettazione e la realizzazione di attività educative di carattere archeologico e storico artistico in occasione delle edizioni 2018, 2019 e 2023 di Summer Camp.

2017/2023 - Ideazione, progettazione e realizzazione di ***“Itinerari trevigiani”***, percorsi e attività educative alla scoperta del territorio trevigiano rivolti alle scuole. Attività educative e gite presso i principali siti della provincia di Treviso.

2015/2018 - Organizzazione di visite guidate presso il **Monastero della Visitazione di Treviso**: gestione dei rapporti con i referenti dell'ente, organizzazione e coordinamento degli operatori, promozione.

2014/2017 - Ideazione, progettazione e realizzazione del progetto **“Alla scoperta di Treviso”**, percorsi e attività educative alla scoperta della Marca Trevigiana, per le scuole, il turismo culturale e i viaggi di istruzione

2015/2016 - Attività educative e visite guidate per il pubblico scolastico e per i gruppi organizzati nell’ambito della **mostra ESCHER**, organizzata da Arthemisia Group presso il Museo di Santa Caterina: progettazione, organizzazione e conduzione delle attività educative e delle visite per i gruppi, coordinamento operatori, gestione dei rapporti con la società.

2014 - Progettazione e gestione dell'iniziativa **“Itinerari veronesiani a Treviso”**, ideata dal prof. Eugenio Manzato e promossa da ASCOM Treviso. L'attività ha previsto la progettazione dell'evento e dei singoli incontri, la ricerca bibliografica e iconografica, la documentazione fotografica, la stesura dei testi e la cura redazionale della *brochure* relativa all'iniziativa, il coordinamento degli operatori, i contatti con gli enti promotori, l'organizzazione di tutti gli incontri, la gestione del servizio informazioni.

2013 - Progettazione e gestione dell'iniziativa **“Una notte a Treviso tra 400 e 500”**, ideata dal prof. Eugenio Manzato e promossa da ASCOM Treviso. L'attività ha previsto la progettazione dell'evento e dei singoli incontri, la ricerca bibliografica e iconografica, la stesura dei testi e la cura redazionale della *brochure* relativa all'iniziativa, il coordinamento degli operatori, i contatti con gli enti promotori, l'organizzazione di tutti gli incontri, la gestione del servizio informazioni.

2012 - Progettazione e gestione dell'iniziativa **“Natale nell'arte a Treviso”**, ideata dal prof. Eugenio Manzato e promossa da PromoTreviso. L'attività ha previsto la progettazione dell'evento e dei singoli incontri, la ricerca bibliografica e iconografica e la cura redazionale delle *brochures* relative a tutti gli incontri, il coordinamento degli operatori, i contatti con gli enti promotori, l'organizzazione di tutti gli incontri, la gestione del servizio informazioni.

2012 - Progettazione e gestione dell'iniziativa **“Notti d'estate... nella Treviso medievale”**, ideata dal prof. Eugenio Manzato e promossa da PromoTreviso. L'attività ha previsto la progettazione dell'evento e delle singole serate, la stesura e la ricerca iconografica per le *brochures* relative ai primi due incontri, la cura redazionale delle *brochures* relative a tutti gli incontri, il coordinamento degli operatori, i contatti con gli enti promotori, l'organizzazione di tutte le serate, la gestione del servizio informazioni.

## **2017-2023 - PERCORSI E ATTIVITA' EDUCATIVE TRA VENETO, FRIULI VENEZIA GIULIA ED EMILIA ROMAGNA**

2017/2023 - Ideazione, progettazione e realizzazione di **“Attività educative a scuola e nel territorio”**, percorsi e attività educative alla scoperta del territorio del Veneto, del Friuli Venezia Giulia e dell'Emilia Romagna rivolti alle scuole.

**2001/2016 - ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO IL MUSEO ARCHEOLOGICO “ENO BELLIS” DI ODERZO:** conduzione di percorsi guidati alle collezioni museali, progettazione e conduzione di laboratori didattici per scuole d'infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado, elaborazione e stesura di schede e dispense didattiche di approfondimento, progettazione e realizzazione di

supporti didattici di vario genere (pannelli, diapositive, riproduzioni miniaturistiche, presentazioni PowerPoint), gestione dei rapporti con le istituzioni scolastiche, l'ideazione e la realizzazione del materiale informativo, la promozione delle iniziative, coordinamento degli operatori.

Altre attività inerenti l'attività professionale presso il Museo Archeologico di Oderzo  
2002/2016 - Ideazione, progettazione e realizzazione di **laboratori didattici estivi**, dal 2010 anche per la Pinacoteca Civica

2002/2016 - Ideazione, progettazione e realizzazione di **laboratori domenicali** per bambini e ragazzi

2002/2016 - Ideazione, progettazione e realizzazione del progetto didattico **"Ri...costruiamo la storia"** per il Liceo Classico di Oderzo, variamente denominato e rielaborato nel corso degli anni

2011/2016 - Coordinamento dell'iniziativa **"Siamo di parola"**, presentazione al pubblico di alcuni reperti particolarmente significativi da parte dai ragazzi delle classi IV e V ginnasio del Liceo Classico di Oderzo, tenutasi per la prima volta a Oderzo in data 15/05/2011 nell'ambito nel Maggio archeologico opitergino e ripetuta nel corso degli anni successivi, comprendendo anche - nelle ultime edizioni - anche le opere della Pinacoteca

2013-2016 - Ideazione, progettazione e realizzazione dell'iniziativa **"Festeggia... un compleanno in Museo e in Pinacoteca"**

2014-2015 - Ideazione, elaborazione e realizzazione del progetto **"Omaggio a Tutankhamon"** serie di percorsi, laboratori e attività destinati alle scuole, al pubblico libero di bambini e ragazzi e agli adulti in relazione alla mostra **"Omaggio a Tutankhamon"** (Oderzo 20/12/2014-31/05/2015)

2014 - Elaborazione e redazione dei testi di **"Io... esploratore - Percorsi per famiglie al Museo Archeologico di Oderzo"**, libretto didattico pensato per i piccoli visitatori e le famiglie.

2014 - Ideazione, elaborazione e realizzazione del progetto **"Le meraviglie dell'arte egizia"** serie di percorsi, laboratori e attività destinati alle scuole, al pubblico libero di bambini e ragazzi e agli adulti in relazione alla mostra **"I tesori dell'arte nell'antico Egitto"** (Chiarano 11/04-25/05/2014)

2013 - Ideazione e progettazione di **"Didattica a porte aperte"**, giornata di presentazione al pubblico delle attività educative di Museo, Pinacoteca e Biblioteca di Oderzo (21/09/2013)

2013 - Ideazione e progettazione di percorsi educativi e laboratori relativi al progetto speciale **"Il vetro nel mondo antico"**

2013 - Progettazione e realizzazione del progetto **"Gusta, prova, pianta!"** percorso didattico-creativo rivolto alle scuole del territorio in occasione della manifestazione **"Oderzo: dripping taste"**

2012-2013 - Ideazione, progettazione e realizzazione di **"Vacanze al Museo di Oderzo"**, percorsi e laboratori per bambini e adulti presso il Museo Archeologico di Oderzo (dicembre 2012-gennaio 2013)

2012-2013 - Ideazione, progettazione e realizzazione delle attività educative collegate alle mostre **"Pashedu, un artista a servizio del faraone"** e **"Egitto: prima visione"** Museo Archeologico "Eno Bellis" di Oderzo (26/10/2012-17/02/2013).

2011/2012 - Ideazione, progettazione e realizzazione di **"A scuola di..."**

**Preistoria**", serie di laboratori didattici pomeridiani rivolti ai bambini delle Classi III della Scuola Primaria Dall'Ongaro di Oderzo.

2007 - Collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Oderzo per la progettazione e l'organizzazione della prima edizione di "Opitergium. Rievocazione storica" Oderzo, giugno 2007.

2006 - Stesura dei testi illustrativi e allestimento dei materiali relativi alla sezione educativa del Museo Archeologico di Oderzo nell'ambito dell'esposizione "Alla scoperta del Polo Culturale Opitergino" (22/06/-15/09/2006).

2005 - Progettazione, produzione del materiale fotografico e supervisione del testo: M. De Vecchi, A. Iannacci (a cura di), *Ri...costruiamo la storia. Progetto didattico A.S. 2004-2005*, relativo all'esperienza laboratoriale dei ragazzi della IV e della V ginnasio del Liceo Classico di Oderzo.

2005 - Progettazione ed organizzazione della **mostra "Ri... costruiamo la storia"** allestita presso le sale del Museo Archeologico Eno Bellis di Oderzo per presentare i lavori prodotti dai ragazzi della IV e della V ginnasio del Liceo Classico di Oderzo nel corso dell'anno scolastico 2004/2005: definizione del percorso espositivo, reperimento e acquisto dei supporti, produzione di tutto il materiale fotografico e delle didascalie esplicative dei pannelli e dei materiali esposti, organizzazione e supervisione del lavoro dei ragazzi, allestimento, divulgazione al pubblico dell'evento.

2005 - Predisposizione del testo e del materiale fotografico relativo alle attività del Museo Archeologico di Oderzo per il **poster AnticaMente**, realizzato dall'IRRE del Veneto al fine di divulgare le attività didattiche dei musei della Regione.

2004/2005 - Elaborazione e realizzazione di un ciclo di laboratori sul **Basso Medioevo** inseriti nel complesso delle attività didattiche relative alla mostra "**Alberto Martini e Dante**" tenutasi a Oderzo nel periodo 30 ottobre 2004 - 27 febbraio 2005.

2004/2005 - Aggiornamento della sezione "didattica museale" del sito internet [www.oderzocultura.it](http://www.oderzocultura.it); elaborazione del nuovo progetto didattico, stesura dei testi inseriti nel sito, realizzazione del materiale fotografico. Aggiornamento della sezione "eventi-archeologia" del sito internet [www.oderzocultura.it](http://www.oderzocultura.it)

2002 - Stesura dei testi, produzione di parte del materiale fotografico ed elaborazione del progetto grafico di "Laboratori didattici ed attività creative", brochure illustrativa dell'attività didattica del Museo Civico Archeologico di Oderzo e della Pinacoteca Civica.

2002 - Progettazione e realizzazione di un ciclo di **laboratori didattici pomeridiani per adulti**.

2001 - Progettazione e realizzazione di laboratori didattici e percorsi guidati per studenti e per adulti in occasione della **mostra "La pittura romana. Dal pictor al restauratore"** (Oderzo 07/04 - 13/05/2001).

**2001/2016 - ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO LA PINACOTECA CIVICA "ALBERTO MARTINI" DI ODERZO:** segreteria organizzativa e coordinamento operatori per la Pinacoteca Civica "Alberto Martini" di Oderzo. Supervisione alla progettazione delle attività educative scolastiche; ideazione e supervisione alla progettazione di attività educative extrascolastiche.

Altre attività inerenti l'attività professionale presso la Pinacoteca di Oderzo  
2013 - Laboratorio di progettazione architettonica e presentazione del progetto didattico "I bambini leggono l'architettura" in occasione dell'inaugurazione della mostra dedicata alla XIII edizione del Premio Architettura Città di Oderzo al Forte di Fortezza (BZ)  
2012-2013 - Ideazione, progettazione e realizzazione delle attività didattiche relative al **XIII Premio Architettura Città di Oderzo**  
2012 - Segreteria organizzativa e gestione operatori per le attività educative relative alla mostra "**Modelli in mostra**" - dedicata alle macchine di Leonardo da Vinci - presso Palazzo Fosciano.

### **2011/2012 - ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO IL MUSEO NAZIONALE CONCORDIESE DI PORTOGRUARO**

2011-2012 - Progettazione e conduzione di attività educative  
2011 - Attività didattica presso le scuole di Portogruaro e presso le aree archeologiche di Concordia Sagittaria in relazione al "**Progetto Via Annia**".

### **2009/2023 - ATTIVITÀ NELLE SCUOLE E PROGETTI TEATRALI**

2009-2023 - Conduzione di laboratori didattici e incontri seminari a tema archeologico, storico e storico artistico presso gli Istituti scolastici del territorio.  
2023 - elaborazione e realizzazione del progetto teatrale "**Sulle tracce di Marco Polo**" per la scuola primaria Prati di Treviso  
2023 - elaborazione e realizzazione del progetto teatrale "**L'Odissea**" per la scuola primaria Volta di Treviso  
2022 - elaborazione e realizzazione del progetto teatrale "**Il Decamerone**" per la scuola primaria Prati di Treviso  
2021 - elaborazione e realizzazione del progetto teatrale "**Le Metamorfosi di Ovidio**" per la scuola primaria Prati di Treviso  
2020 - elaborazione e realizzazione dei progetti teatrali "**Il fantastico viaggio di Ulisse**" e "**I cavalieri della Tavola Rotonda**" per la scuola primaria Prati di Treviso e per la scuola primaria San Francesco di Casier  
2020 - elaborazione e realizzazione del progetto "**Raccontare la città**", ideato per il Liceo Ginnasio A. Canova di Treviso nell'ambito delle attività di alternanza scuola-lavoro.  
2019 - elaborazione e realizzazione del progetto "**Il fantastico viaggio di Ulisse**", progetto teatrale per la scuola primaria Prati di Treviso  
2018 - elaborazione e realizzazione del progetto "**La scuola incontra il Museo Bailo**", serie di laboratori didattici a tema artistico per tutte le classi della scuola primaria Prati di Treviso  
2012 - elaborazione e realizzazione del progetto "**Ulisse, un uomo in viaggio**" serie di laboratori didattici incentrati sul mito di Ulisse e sulla sua trasposizione teatrale per la scuola Primaria di Sacile - plesso di San Michele.  
2010 - Ideazione, elaborazione e realizzazione del progetto "**Ulisse, un uomo in viaggio**", serie di laboratori didattici incentrati sul mito di Ulisse e sulla sua trasposizione teatrale per la scuola Primaria di Prata di Pordenone - plesso di Villanova.  
2009 - Ideazione, elaborazione e realizzazione del progetto "**Il mito al cinema**",

serie di laboratori didattici incentrati sulle favole e sui miti antichi e sulla loro rappresentazione teatrale e cinematografica per la scuola Primaria di Prata di Pordenone - plesso di Villanova.

2009 - Ideazione, elaborazione e realizzazione del progetto **“Miti dal cuore della storia”**, serie di 25 laboratori incentrati sulle favole e sui miti antichi per la scuola Primaria di Istrana - plesso di Ospedaletto.

#### **ATTIVITÀ DIDATTICO/DIVULGATIVE PER ALTRI COMMITTENTI**

**2022** - Progettazione e realizzazione di attività educative (laboratori e percorsi guidati) presso il Museo d'arte di Palazzo Ricchieri di Pordenone e presso il Museo archeologico di Torre di Pordenone per la **Società Mondo Delfino**.

#### **ATTIVITÀ DI SCAVO E STUDIO DEI MATERIALI**

giugno 2005/settembre 2006 - Inventariazione dei reperti provenienti dallo scavo del 2000 effettuato presso la **lottizzazione “Le Mutere” di Oderzo** (lotto 22), sotto la direzione scientifica della dott.ssa M. Tirelli. Il lavoro è stato compiuto su reperti restaurati provenienti da contesti tombali e di rituale funerario relativi ad un'area di necropoli di età romana (I sec. a.C.-I sec. d.C. / epoca tardoantica).

gennaio/aprile 2004 - Lavaggio e pulizia dei reperti ceramici protostorici provenienti dallo scavo effettuato nel 2003 presso l'ex Stadio Comunale di Oderzo, per la ditta Dedalo s.n.c. di C. Sainati & C. di Padova.

giugno/luglio 2003 - Attività volontaria di lavaggio e pulizia reperti ceramici protostorici provenienti dallo scavo del 2003 presso l'ex Stadio Comunale di Oderzo.

aprile/maggio 2003 - Scavo presso l'**ex Stadio Comunale di Oderzo** (TV) sotto la direzione del dott. John Mills della ditta CAL di Brescia.

giugno 2003/dicembre 2003 - Classificazione e studio tipologico preliminare dei reperti provenienti dagli scavi effettuati negli anni 1999-2001 presso l'ex Stadio Comunale di Oderzo (TV), sotto la direzione scientifica delle dott.sse M. Tirelli e F. Ferrarini.

settembre 1999 - Scavo di Rocca di Garda organizzato dall'Università degli Studi di Padova, sotto la direzione del Prof. Brogiolo (cattedra di Archeologia medievale).

agosto 1992 - Scavo/scuola sulla via Appia Antica, a Roma, organizzato dal Gruppo Archeologico Romano.

#### **DIDATTICA GENERALE**

2007/2009 - Attività di tutoraggio per materie letterarie (lingua e letteratura latina, lingua e letteratura greca, glottologia) presso CEPU di Treviso. Attività di tutoraggio per materie letterarie (italiano, latino, storia, geografia, filosofia, storia dell'arte) presso GRANDI SCUOLE di Treviso.

2008 - Corso di italiano per stranieri per ENAIP Veneto.

2007/2008 - Docenza di Italiano e Storia presso il Centro di Formazione Professionale di San Donà di Piave.

2000/2004 - Insegnamento di materie letterarie (italiano, latino, greco, storia, geografia, storia dell'arte) a bambini delle scuole primarie, a ragazzi delle scuole

secondarie di primo e secondo grado e a studenti universitari presso la cooperativa N.O.E. (Nuovi Obiettivi Educativi) di Treviso. Oltre alle lezioni impartite a singoli studenti presso la sede della cooperativa, ho svolto anche le seguenti attività:  
2003/2004 - attivazione di corsi di latino di base per studenti universitari.  
2003 - supervisione di tesi di laurea in materie letterarie;  
2002 - gestione del doposcuola per i bambini della scuola primaria di Treforni di Paese (TV);  
2001/2002 - gestione del doposcuola per i ragazzi della scuola secondaria di primo grado di Breda di Piave (TV);  
2001/2002 - gestione dei corsi di recupero e di sostegno linguistico pomeridiani per bambini extracomunitari presso la scuola primaria di Olmi di San Biagio di Callalta (TV);  
2001 - alfabetizzazione di uno studente extracomunitario presso la scuola secondaria di primo grado di San Biagio di Callalta (TV) - gli incontri sono stati condotti in parte in lingua francese;

<b>Altre attività</b>	2021 - Corso di storia dell'arte: Il mito tra arte e letteratura" per ARCI di Treviso 2017 - Corso di storia dell'arte: "L'età imperiale romana" per ARCI di Treviso 2007 - Corso di storia romana: <i>Potere politico e religione</i> per ARCI di Treviso. 2002/2005 - Partecipazione al comitato scientifico di ISTRESCO (Istituto per la Storia della Resistenza e della Società contemporanea della Marca Trevigiana) Luglio 2004 - Ideazione, elaborazione e svolgimento di laboratori didattici su temi inerenti l'archeologia e la storia antica nell'ambito del GREST di Passerella di Iesolo (VE). Dicembre 2003 - Attività volontaria di operatore didattico in relazione alla mostra fotografica "L'emigrazione trevigiana e veneta nel mondo" organizzata da ISTRESCO di Treviso a Cappella Maggiore (TV).
<b>Conoscenze informatiche</b>	Ottima competenza nell'uso e nella gestione dei sistemi operativi Apple MacOs X e Windows e degli applicativi Windows Office (Word, Excel, Powerpoint).  Buona conoscenza di applicazioni editoriali (Adobe InDesign)  Buona conoscenza dei principali applicativi per il fotoritocco (Adobe Photoshop)
<b>Lingue straniere</b>	<b>FRANCESE</b> - Ottima capacità di lettura e di comprensione orale; ottima capacità di scrittura e di espressione orale (C2). <b>INGLESE</b> - Buona capacità di lettura (B2-upper-intermediate 1); capacità di scrittura e di espressione orale discrete (B1 - intermediate 2).
<b>Interessi</b>	<b>FOTOGRAFIA</b> - 2001/2021 - produzione di materiale fotografico per testi, pubblicazioni, poster, volantini e inserti promozionali sui social network inerenti l'attività professionale 2014 - <b>Corso avanzato di fotografia</b> organizzato da FAST di Treviso
<b>Patenti</b>	Patente automobilistica (patente B). Automunita.

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente *Curriculum Vitae* sono esatte e veritieri.  
Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del decreto legislativo  
196/2003 per comunicazioni ed informazioni nel rispetto e nella tutela della privacy.

01/12/2023

Alessandra Iannacci

